

**N. Springer, *Enola Holmes. Sprawa zaginionego markiza*,
tłum. E. Gałązka-Salamon, Warszawa 2018.**

Książka Nancy Springer „Enola Holmes. Sprawa zaginionego markiza” jest pierwszą z cyklu opowieści o życiu tytułowej bohaterki – Enoli Eudorii Hadassah Holmes. Seria książek o Enoli powstała dzięki Sherlockowi Holmsowi, który jest ulubionym bohaterem autorki. To książka o młodej dziewczynie, która w dniu swoich czternastych urodzin odkrywa, że jej matka zniknęła. Chce jej szukać, lecz na jej drodze stają starsi bracia: zasadniczy i zręczliwy Mycroft i słynny Sherlock. Chcą ją wysłać na pensję dla panien, lecz ona ucieka do Londynu, po drodze wpłatając się w historię z tajemniczym zaginięciem młodego markiza. Zostaje uwięziona, mierzy się ze zbirami i złodziejami, staje w obronie słabszych oraz szuka mamy, przy okazji rozwiązując swoją pierwszą zagadkę kryminalną. Cały czas ukrywa się też przed braćmi, a ponieważ życie samotnej, młodej dziewczyny w wiktoriańskim Londynie nie jest łatwe, więc Enola będzie musiała pokonać wiele trudności. Moim zdaniem, warto przeczytać tę książkę, ponieważ jest ciekawa, wciągająca, dowcipna, przyjemnie i szybko się ją czyta. Enola łamie standardy swojej epoki, przeciwstawiając się swoim braciom, cały czas dąży do celu, który sobie wybierze. Otwiera biuro doktora Ragostina – perdytorysty. Doktor jest wymyślony, a ona pod przykrywką jego sekretarki, rozwiązuje wszystkie tajemnicze sprawy. Dlaczego go wymyśliła? Wtedy pracująca kobieta, to było coś nie do przyjęcia. Żeby otworzyć wymarzony biznes musiała posłużyć się sprytem. Enola przełamuje stereotypy i pokazuje, że można zrobić wszystko, jeśli się tylko chce. Ta książka bardzo motywuje

i skłania do czynów, których realizacja wydaje się niemożliwa. Nie można się nudzić podczas jej czytania. Zachęcam do sięgnięcia po nią nie tylko fanów książek detektywistycznych, ale każdego, kogo choć trochę zaintrygowała moja recenzja. Szczególnie polecam tę książkę dziewczynom, które pragną uwierzyć w siebie.

**Recenzja nagrodzona w konkursie „Recenzją do mnie mów!”
w ramach projektu „Okamgnienie – wrażliwi na czytanie!”**

*Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury.*

Anna Mazan