

K.P. Czyżewski, *Izabela. Świat w płomieniach*, Bielsko-Biała 2023.

"Izabela. Świat w płomieniach" to powieść przenosząca nas do okresu oświecenia i snutych w tle marzeń o niepodległej Polsce. Opowieść o losach Izabeli Czartoryskiej z elementami biografii, legend, zagadek oraz fikcją autora.

„Każdy strych to cmentarzysko pamięci. Jedni wchodzą tam, by przywołać wspomnienia, inni nigdy tam nie zaglądają, bo tak łatwiej zapomnieć.” Bardziej wymownego i wyrazistego wstępu nie sposób sobie wyobrazić. Krzysztof P. Czyżewski doskonale wiedział jakich słów użyć, by swojego odbiorcę poruszyć i zaintryguować.

Książka ma wiele wątków i bohaterów, wśród których rzecz jasna najważniejsza jest Izabela z niepojętą słabością do szperania w historii. Medalion i fibula owiane tajemnicą, trafiając do rąk księżnej, sprawiają, że zaczyna dochodzić ich pochodzenia i znaczenia. Wszystko to, krok po kroku doprowadza Izabelę do Torunia, słynącego z heroicznej postawy mieszczan. Od tego momentu dawki są smaczki, które raz za razem podsycają chęć przeczytania kolejnej strony książki. Nowe fakty, intrygi, prawdziwe, ale i fikcyjne wydarzenia przeplatające się ze sobą uwalniają wachlarz emocji. Krzysztof P. Czyżewski zadbał, by nikt nie pogubił się w gąszczu poruszanych wątków i przedstawianych postaci. Sposób, w jaki przygotował się do napisania tej powieści, jest imponujący. Precyzyjnie zarysowana epoka, detale i osoby sprawiają, że choć książka jest sporych rozmiarów, to czyta się ją bardzo dobrze.

„Wszystko, co Czartoryska robiła, robiła z pasją, zaangażowaniem i pełnym przekonaniem. Ale tak samo jak nagle się do czegoś zapalała, tak samo nagle i łatwo z tego rezygnowała. Gdy czegoś zapragnęła, chciała to mieć od razu. Równie szybko, i to z błahych powodów, potrafiła popaść zarówno w zachwyt czy euforię, jak i w przygnębienie lub złość. Wszystkie te emocje, po kolei lub równocześnie, przeżywała

na zewnątrz. Emocje napędzały czyny, czyny emocje.”

Akcja powieści połączona ze specyficznym, pełnym wigoru i energiczności charakterem Izabeli daje obraz lat wojennych, walk, ale i intryg. Wszystko fenomenalnie poprzepłatanie ze sobą. Obraz Torunia, który tak wiele w XIX wieku wycierpiał, jest przejmujący. Niezwykle dokładne opisy stosowane przez autora, pomagają w ogólnej ocenie sytuacji i wyobrażeniu ducha tamtych czasów. Powieść została napisana na najwyższym poziomie. Wszystko doprecyzowane w najmniejszym szczególe. Tu nie ma przypadkowo użytych słów, niepotrzebnie opisanych rzeczy, przedmiotów czy też wynalazków.

„Izabela. Świat w płomieniach” jest dla każdego, kto lubi być zaskakiwany. Z jednej strony powieść historyczna, z drugiej opowieść przepełniona detektywistycznymi i szpiegowskimi elementami. Całość idealnie wyważona i dopięta na ostatni guzik. Odkrywając fakty, przyglądając się minionym czasom, w zupełnie inny sposób patrzymy na postaci historyczne i uczestniczymy w ich ewolucji.

**Recenzja nagrodzona w konkursie „Recenzją do mnie mów!”
w ramach projektu „Okamgnienie – wrażliwi na czytanie!”**

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Anna Dziura